Bojanowo/ Gołaszyn, 7 kwietnia 2017r.

XIX
POWIATOWY KONKURS PIOSENKI
DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ

REGULAMIN

1. Organizatorem XIX Powiatowego Konkursu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej jest Gminne Centrum Kultury, Sportu, Turystyki i Rekreacji w Bojanowie.

2. Celem konkursu jest promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości wokalnej, wokalno- muzycznej, popularyzacja śpiewu, prezentacja dorobku artystycznego, weryfikacja swoich umiejętności, konfrontacja ze środowiskiem śpiewających dzieci i młodzieży z powiatu rawickiego.

3. Konkurs odbędzie się 21 maja 2017 roku o godzinie 9.30 w Parku WODR w Gołaszynie.

4. W konkursie uczestniczyć mogą soliści i małe grupy wokalne (do 4 osób) zamieszkujące lub uczące się na terenie powiatu rawickiego.

5. Komisja Artystyczna oceniać będzie podmioty w następujących kategoriach wiekowych:

- kategoria I – przedszkole
- kategoria II – szkoła podstawowa klasy I-III
- kategoria III – szkoła podstawowa klasy IV-VI
- kategoria IV – gimnazjum klasy I-III
- kategoria V – szkoły ponadgimnazjalne

6. Ogłoszenie wyników dla poszczególnych kategorii wiekowych nastąpi po zakończeniu przesłuchań w danej kategorii. Organizator dopuszcza ogłoszenie wyników po wysłuchaniu wystąpień w więcej niż jednej kategorii.

7. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie karty zgłoszenia zgodnie z faktycznymi danymi oraz przesłanie jej na adres:

Gminne Centrum Kultury, Sportu,
Turystyki i Rekreacji w Bojanowie
Ul. Ratuszowa 10 A
63-940 Bojanowo

lub drogą mailową : gminnecentrum-bojanowo@wp.pl

w nieprzekraczalnym terminie do 14 maja 2017r.

8. Wszyscy uczestnicy przygotowują jedną piosenkę konkursową – z podkładem muzycznym bądź akompaniamentem na żywo.

9. PODKŁADY MUZYCZNE MUSZĄ BYĆ NAGRANE NA PŁYCIE CD, BĄDŹ NA PENDRIVE **W FORMACIE MP3 (odtwarzacz nie obsługuje innego typu plików – prosimy o zwrócenie uwagi na format pliku przed jego zapisem na nośniku).** Organizator nie odpowiada za problemy techniczne związane z nagraniem podkładu w nieprawidłowym formacie.
   Aby usprawnić przesłuchania konkursowe do każdego podkładu należy dołączyć opis – imię i nazwisko uczestnika, numer utworu na płycie bądź pendrive – realizator dźwięku nie jest w stanie zapamiętać, który numer utworu ma odtworzyć.

10. PODKŁADY **NIE MOGĄ** ZAWIERAĆ NAGRANYCH CHÓRKÓW ANI GŁOSÓW SOLOWYCH – uczestnicy, których podkłady zawierały będą nagrane chórki bądź inne głosy nie będą podlegali ocenie Komisji Artystycznej.

11. Specjalnie na tę okazję powołana Komisja Artystyczna, przyzna nagrody miejsca od I-III, oddzielnie w każdej kategorii wiekowej. Organizator dopuszcza możliwość nie przyznania przez Komisję Artystyczną nagród w poszczególnych kategoriach wiekowych. Komisja Artystyczna po konsultacji z Organizatorem ma prawo przyznać maksymalnie jedno wyróżnienie w każdej kategorii wiekowej.

12. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania materiałów audio i video do celów promocyjnych.

13. Sprawy, które wynikną w trakcie trwania konkursu, nie ujęte w regulaminie, rozstrzyga organizator lub Komisja Artystyczna.

Serdecznie zapraszamy i życzymy powodzenia ☺